WALT DISNEY'S

Donald Duck

No. 18 5 MEI 1962
35 CT. - P. W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

EEN VROLIJK WEEKBLAD

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

IK snap niet," zei Goofy laatst tegen me, „hoe die twee het voor elkaar krijgen om elke keer weer heelhuids van hun avonturen thuis te komen!"

Nu, ik hoef jullie zeker niet te vertellen over wie hij het had: Knabbel en Babbel natuurlijk!

„Gisteren liep ik door het bos," vertelde Goofy, „toen ik op een boom een knalrode X zag staan. Het was een holle boom en Knabbel en Babbel hadden er een winkeltje in gemaakt. Ik kocht een bosje viooltjes en bleef nog even rondhangen om te zien of ze veel klanten zouden krijgen. En ja hoor, daar kwamen er twee aan die echter dadelijk de boom begonnen om te hakken! „Hee!" riep ik geschrokken, „dat kan niet!" Maar voordat ze konden vragen wat niet kon, sprong Knabbel bovenop het hoofd van de een en begon Babbel de andere met elkela te bekogelen. De aanval was zo onverwachts dat de twee mannen dadelijk de benen namen. Knabbel en Babbel wisten wel waarom ze zo ijverig aan 't hakken gegaan waren. „Kom maar eens in onze boom kijken," zei Knabbel geheimzinnig. En weet je wat ik daar zag? Een grote zak vol juwelen die de mannen in de andere boom verstopt hadden en die Knabbel en Babbel weer weggesleept hadden! We zijn toen met ons drieën naar de politie gegaan en Knabbel en Babbel kregen een flinke beloning."

Ik vond ook dat ze het dubbel en dwars verdiend hadden, en jullie?

OOM DONALD

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 23,50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

ONS ZIEKENLIJSTJE

Wil Kaspers is 13 jaar oud en ligt al een hele tijd in het ziekenhuis. Zij zou vooral graag foto's van filmsterren ontvangen. Haar adres is: Goois Kinderziekenhuis, Huizen post Bussum.

Bennie Jansen is al vijf jaar ziek en zou graag eens wat post krijgen. Hij is twaalf jaar oud en zijn adres is: kamer 31, Sint Maartensklinlek, Marlapaviljoen, Nijmegen.

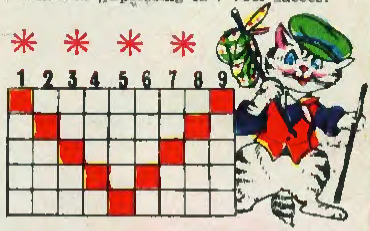
Rianda v. d. Beemd is vier jaar en al heel lang ziek. Ze is dol op dieren, sturen jullie haar eens een kaart met een hondje of een poesje er op? Haar adres is: Roosendaalsebaan 9, Schijf. In het Margrietpaviljoen, Sanatorium Dekkerswald, Groesbeek, ligt Diny Holtslag. Ze is 11 jaar en spaart prentbriefkaarten. Schrijven jullie haar gauw eens een paar lettertjes op een moole kaart?

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 18

VAN boven naar beneden invullen.

1. ondergrondse afvoerbuis; 2. twist; 3. hoofdstad van Drente; 4. breed uitlopende stok; 5. tegenovergestelde van boven; 6. gebeurtenis, die je in je slaap ziet; 7. al; 8. ziekte, waarbij men kortademig is; 9. graansoort.

Als je de juiste woorden hebt ingevuld, vormen de letters in de roodgekleurde hokjes van links naar rechts een kort spreekwoord dat uit twee woorden bestaat. Schrijf dit spreekwoord op 'n briefkaart en stuur die vóór 10 mei, als je in Nederland woont naar **Donald Duck**, Postbus 792, A'dam, en als je in België woont naar **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19, Schrijf duidelijk je naam en adres op de kaart en zet in de linkerbovenhoek „Oplossing 18". Veel succes!



OOM DONALDS BRIEVENBUS

JOHANNA v. HAL, HAAREN. Hoe gaat het op gymnastiek? Fijn hè, zo'n mooie nieuwe zaal. De biggetjes hebben nog steeds last van de Boze Wolf en dat zullen ze wel blijven houden ook, vrees ik. Zeg maar tegen Ria, dat ik vast langs kom, als ik eens in de buurt ben!

MAARTEN QUIST, POORTVLIET. Hoe gaat het op school, Maarten? Doe je goed je best? Je wordt bedankt voor je goede wensen en moet van iedereen veel groetjes hebben. Laat je me eens horen hoe je paasrapport is geweest?

THEA SCHIMMEL, BUSSUM. Moeilijk raadsel geef je me op, zeg! Hoe lang is een Chinees? Langstaart of langzaam? Ik weet 't niet. Hoe is het met de kleine Sylvia? Doe ook de groeten aan je vriendinnetje José. Dag!

MAUD GRIJZEN, PARAMARIBO. Ik vind het altijd leuk post van zover weg te krijgen, Maud. Hoe is het met Mickey? Ik bedoel: jouw Mickey, het tekkeltje. Goed gezond? Hier is de zomer in aantocht. We verlangen er allemaal erg naar!

PIET ZEEMAN, DEN HELDER. Ja, Piet, jij hebt lang moeten wachten, hè? Maar nu sta je er dan eindelijk in. Leuk dat je pianoles hebt. Goed studeren, hoor! Je zult er later nooit spijt van hebben. Veel groeten voor al je neefjes en nichtjes!

Schrijf me maar gerust, hoor. Dat vind ik altijd gezellig. Mijn adres voor m'n Nederlandse vriendjes is: Donald Duck, Postbus 792, Amsterdam en voor die in België: Donald Duck, Postbus 2, Antwerpen 19. Zet linksboven op de envelop: Oom Donalds Brievenbus, en je naam en adres.

OPLETTEN ALLEMAAL

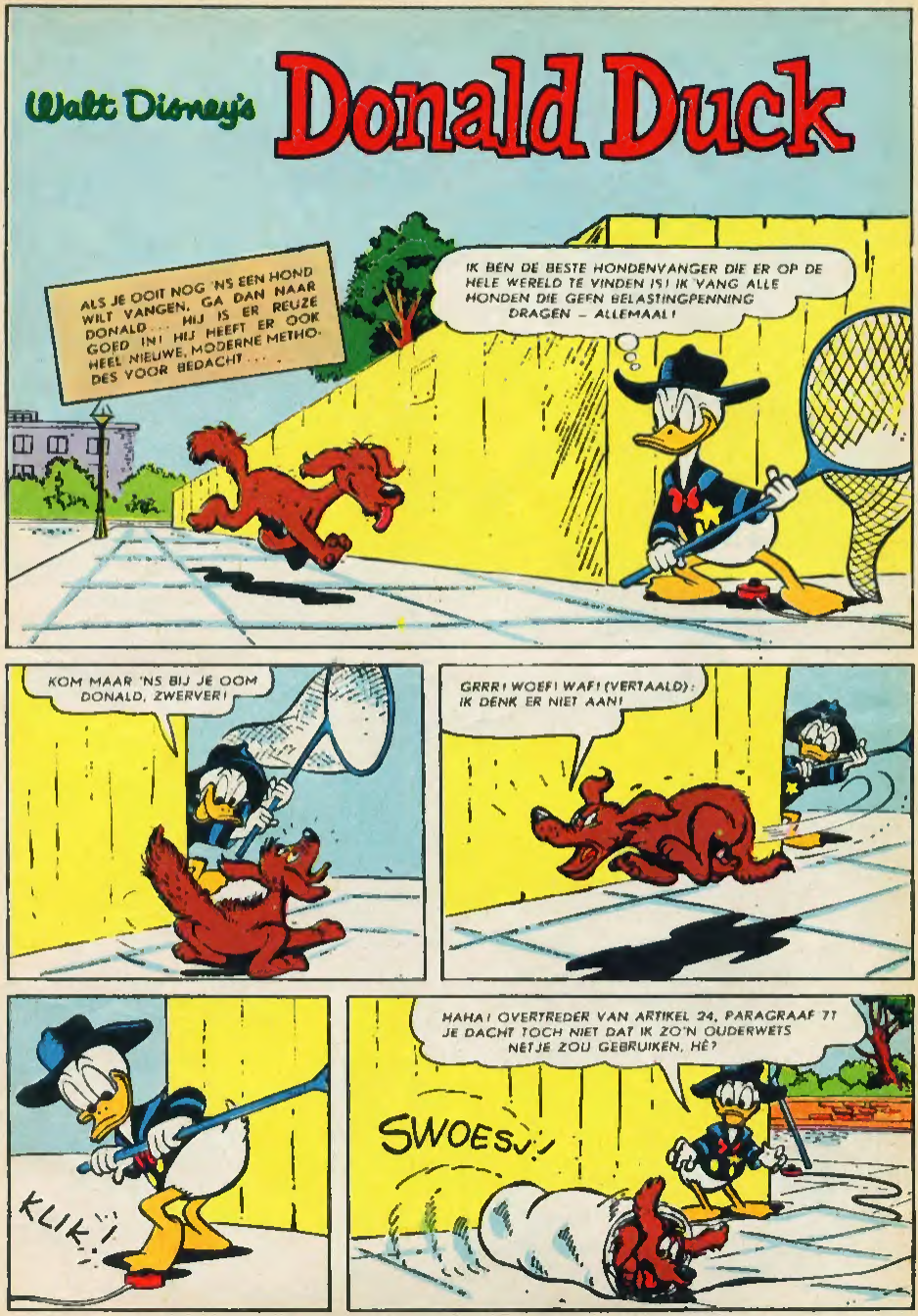
Hier volgen de namen van de prijswinnaars van de wekelijkse prijsvraag no. 11:

1e prijs: Lenie Stavast, **Opijnen.**
2e prijs: Hugo Roosen, **Gouda.**
3e t/m 12e prijs: M. de Haan, **Rotterdam;** Jan de Jonge, **Treebeek;** L. Appelman, **Beekum;** Theo Withoud, **Amsterdam;** A. Veldman, **Nieuw-Roden;** F. Regter, **Arnhem;** Sonja Slabbekoorn, **Yerseke;** Rob Pinto, **Amstelveen;** Fletje Koen, **Oudeschaat;** H. Smit, **Den Haag.**
13e t/m 22e prijs: Rita Reusens, **Ukkel (Blg.);** T. de Vries, **Urk;** Julia van Leeuwen, **Alkmaar;** L. Sibbald, **Geertruidenberg;** R. van Geidrop, **Weert;** Jan Smit, **Zoutkamp;** T. v. Rossum, **Haarzuilens;** A. Elst, **Achtmaal;** M. Zwiep, **Hilversum;** Piet Klein, **Utrecht.**

De oplossing van onze paasprijsvraag luidt: **IK WEET ZE ALLEMAAL.**

Walt Disney's

Donald Duck



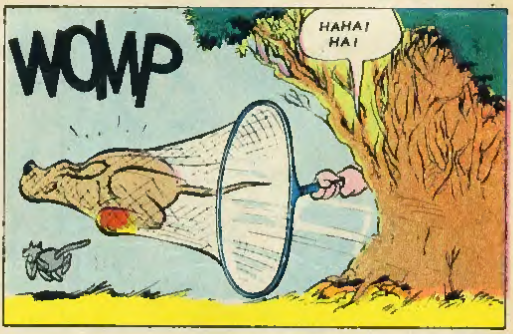
NOG TWEE HONDEN EN IK HEB MIJN DERDE VRACHT-JE BIJ ELKAAR!

IN DIE BOSJES KON NOG WEL 'NS EEN HOND ZITTEN!
KRRR KRRR

IK ZAL M'N BLIKKEN KAT ER MAAR 'NS EVEN OP AF STUREN...
MIAUW!

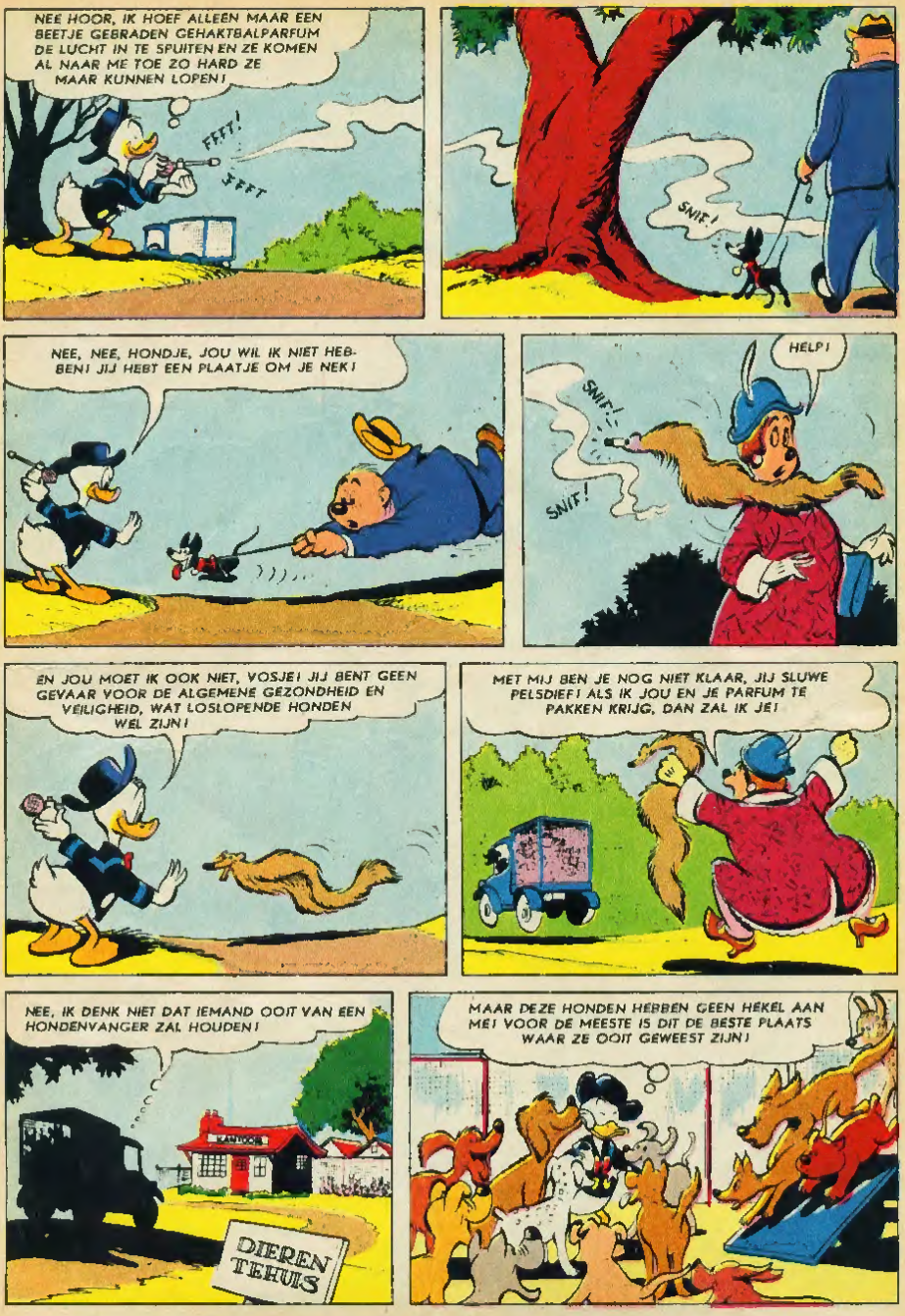
!
MIAUWW!
PGGGG!
FSST!

WROEF

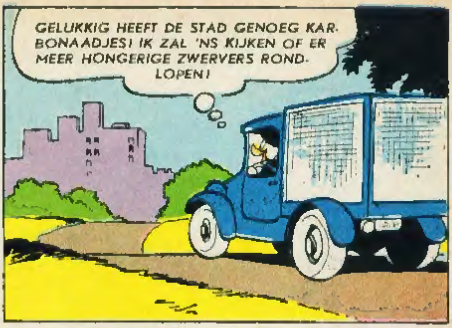

WOMP
HAHA! HA!

ZELFS MET ZO'N OUDERWETS NET KUN JE ZE SOMS NOG WEL KRIJGEN!

NU EVEN KIJKEN OF ER NOG BELASTINGONT-DUIKERS IN HET PARK ZITTEN! MAAR IK GA HEUS NIET ACHTER ZE AAN!
KEFF


NEE HOOR, IK HOEF ALLEEN MAAR EEN BEETJE GEBRADEN GEHAKTBALPARFUM DE LUCHT IN TE SPUITEN EN ZE KOMEN AL NAAR ME TOE ZO HARD ZE MAAR KUNNEN LOPEN!
FFFT!
SFFT
SNIF!
NEE, NEE, HONDJE, JOU WIL IK NIET HEBBEN! JIJ HEBT EEN PLAATJE OM JE NEK!
HELP!
SNIF!
SNIF!
EN JOU MOET IK OOK NIET, VOSJE! JIJ BENT GEEN GEVAAR VOOR DE ALGEMENE GEZONDHEID EN VEILIGHEID, WAT LOSLOPENDE HONDEN WEL ZIJN!
MET MIJ BEN JE NOG NIET KLAAR, JIJ SLUWE PELSDIEF! ALS IK JOU EN JE PARFUM TE PAKKEN KRIJG, DAN ZAL IK JE!
NEE, IK DENK NIET DAT IEMAND OOIT VAN EEN HONDENVANGER ZAL HOUDEN!
DIEREN TEHUIS
MAAR DEZE HONDEN HEBBEN GEEN HEKEL AAN MEI VOOR DE MEESTE IS DIT DE BESTE PLAATS WAAR ZE OOIT GEWEEST ZIJN!

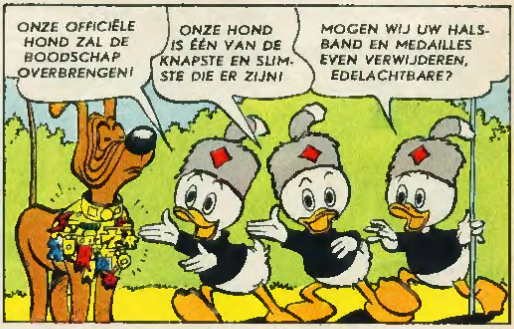
DAG, OUWE BROMPOT! IK WOU DAT ER NU EENS IEMAND KWAM DIE VOOR JOU EEN PLAATJE KOCHT EN JE EEN TEHUIS GAF! JE EET NU AL DRIE MAAN. DEN KARBONAADJES OP KOSTEN VAN DE STAD!
WOEF!


GELUKKIG HEEFT DE STAD GENOEG KARBONAADJES! IK ZAL 'NS KIJKEN OF ER MEER HONGERIGE ZWERVERS ROND-LOPEN!

ARTIKEL 24, PARAGRAAF 7 BEPAALT DAT ELKE HOND EEN BELASTINGPENNING OM ZIJN NEK MOET HEBBEN, ANDERS WORDT HIJ GEARRESTEERD EN IN BEWARING GEHOUDEN.

DAAR NIET VER VANDAAN, OP DE BOSHEUVEL, HEEFT TROEP NUMMER ÉÉN VAN DE JONGE WOUDLOPERS NET EEN BELANGRIJKE OPDRACHT GEKREGEN...
DEZE TROEP MOET EEN HOND MET EEN BOODSCHAP NAAR HET HOOFDKWARTIER VAN TROEP NUMMER TWEE, OP DE UILENHEUVEL, STUREN!
JA, MENEER!

DE HOND MAG GEEN MEDAILLES DRAGEN, OMDAT HIJ ANDERS DOOR DE VIJAND HERKEND ZAL WORDEN!
JA, MENEER!

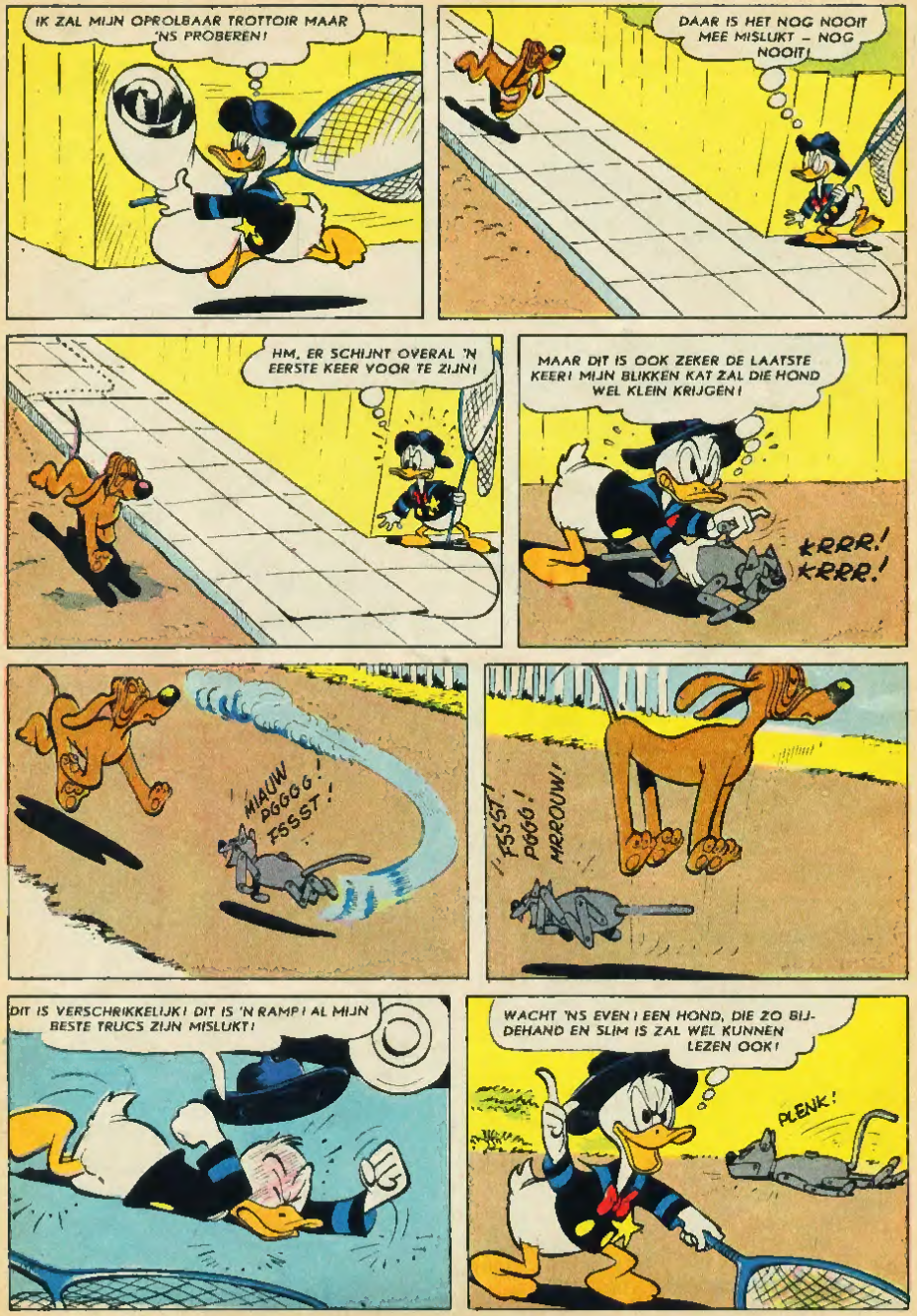

ONZE OFFICIËLE HOND ZAL DE BOODSCHAP OVERBRENGEN!
ONZE HOND IS ÉÉN VAN DE KNAPSTE EN SLIMSTE DIE ER ZIJN!
MOGEN WIJ UW HALSBAND EN MEDAILLES EVEN VERWIJDEREN, EDELACHTBARE?

LATEN WE DE BOODSCHAP MAAR IN ZIJN OOR PLAKKEN, HÉ?
JULLIE WETEN NATUURLIJK DAT DEZE OEFENING EEN WEDSTRIJD IS, MANNEN!

TROEP TWEE STUURT OOK EEN BOODSCHAP PER HOND... AAN JULLIE! ALS HUN HOND HIER AANKOMT VOORDAT JULLIE HOND DAAR IS, WORDT DEZE TROEP GEDEGRADEERD EN ZULLEN JULLIE VOORTAAN BEKEND STAAN ALS A.M.G.D.K.!
A.M.G.D.K.! STEL JE DAT TOCH 'NS VOOR!
A.M.G.D.K. BETEKENT: ALLEEN MAAR GEWONE DOMME KINDEREN!

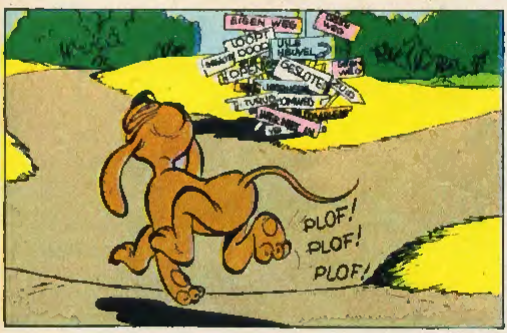
TROMPETTEN SCHALLEN, DE JONGENS VAN TROEP ÉÉN EN TROEP TWEE JUICHEN EN VAN DE BOSHEUVEL EN DE UILENHEUVEL VERTREKKEN DE TWEE HONDEN MET HUN BOODSCHAPPEN!
DE OFFICIËLE HOND WEET DAT NET TE VER IS OM TE RENNEN! NIJ MOET ZIJN KRACHTEN SPAREN VOOR HET LAATSTE EIND!
EN HIJ WEET DAT HIJ MOET UITKIJKEN VOOR VALSTRIKKEN EN VIJANDELIJKE LISTEN, ZOALS KLUIVEN, OM HEM WEG TE LOKKEN!
DE OFFICIËLE NOND IS PAS NOG BENOEMD TOT H.O.N.T.
H.O.N.T. IS HOOGGELEERDE ONDERZOEKER VAN NIEUWE TRUCS!
AHA! DAAR KOMT EEN GROTE HOND UIT DE RICHTING VAN DE BOSHEUVEL!... GEEN PLAATJE! ZELFS GEEN HALSBAND HEEFT HIJ OM!
MET DIT APPARAAT HEB IK HEM ZO GEVANGEN!
ZOEF!
EEN FIJNE KLUIF ALS LOKAAS EN HIJ ZAL MET OPEN OGEN DE VAL INLOPEN!
WEL, NEB JE OOIT! ZOU DAT BEEST NEM NIET GOED GENOEG VINDEN!
ER IS NOG NOOIT EEN NOND GEWEEST DIE DEZE VAL ZOMAAR VOORBIJ KON LOPEN! NOG NOOIT!
KLIK!
DAT MOEST ER NOG BIJ KOMEN! NU BEN IK IN MIJN EIGEN VAL GELOPEN!
POING

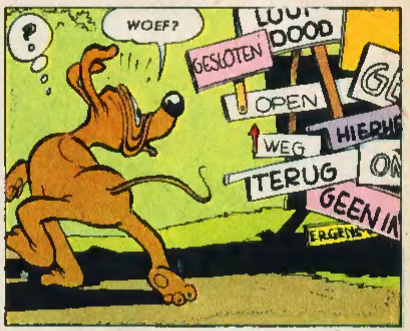
GELUKKIG HEB IK DE SLEUTEL, DUS HET IS NIET ZO'N RAMP!
KLIK!
ZOEF.!
ZOEF!
NU, BESTE VRIEND, ZULLEN WE EENS KIJKEN OF JE MIJN PARFUM VAN GEBRADEN GEHAKTBAL KUNT WEERSTAAN! IK BEN ERG BENIEUWD!
FFFT!
FFFF!
HIJ BLIJFT STAAN! HIJ HEEFT HET GEROKEN!
DE VERLEIDING WORDT HEM TE STERK! DAAR KOMT HIJ AAN!
NEE! HIJ GAAT TOCH DOOR! WAT EEN ZELFBEHEERSING HEEFT DAT BEEST!
ZOEF!
MAAR HIJ MOET NU TOCH NIET GAAN DENKEN DAT HIJ ZO GEMAKKELIJK VAN ME AF KAN KOMEN!

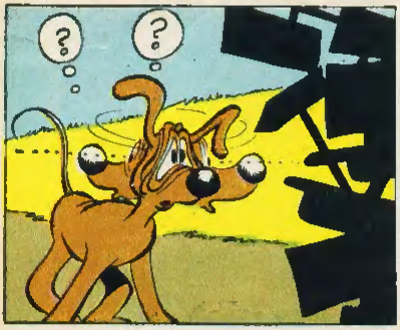

IK ZAL MIJN OPROLBAAR TROTTOIR MAAR 'NS PROBEREN!
DAAR IS HET NOG NOOIT MEE MISLUKT – NOG NOOIT!
HM, ER SCHIJNT OVERAL 'N EERSTE KEER VOOR TE ZIJN!
MAAR DIT IS OOK ZEKER DE LAATSTE KEER! MIJN BLIKKEN KAT ZAL DIE HOND WEL KLEIN KRIJGEN!
KRRR! KRRR!
MIAUW! PGGGG! FSSST!
FSST! PGGG! MRROUW!
DIT IS VERSCHRIKKELIJK! DIT IS 'N RAMP! AL MIJN BESTE TRUCS ZIJN MISLUKT!
WACHT 'NS EVEN! EEN HOND, DIE ZO BIJ-DEHAND EN SLIM IS ZAL WEL KUNNEN LEZEN OOK!
PLENK!

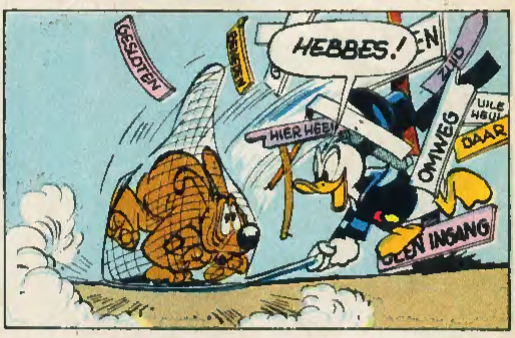
HIJ SCHIJNT OP WEG TE ZIJN NAAR DE UILENHEUVEL!
VROEM!

DEZE VERKEERSTEKENS ZULLEN HEM WEL AARDIG IN DE WAR BRENGEN!
OMWEG
SLOTEN


PLOF!
PLOF!
PLOF!


WOEF?
GESLOTEN
OPEN
WEG
TERUG




HEBBES!
GESLOTEN
HIER HEB!
OMWEG
DAAR
OPEN INGANG

ZO ZIE JE, GELEERDHEID IS TOCH NIET ALLES! JE KUNT OOK TE KNAP ZIJN!
O-WOEE!

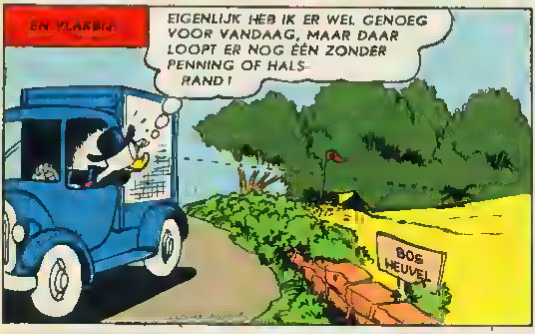
HET WORDT LATER...
WAT ZOU ER GEBEURD ZIJN! DE OFFICIËLE HOND HAD ALLANG OP DE UILENHEUVEL MOETEN ZIJN!
HIJ MOET OPSCHIETEN! DAAR KOMT DE HOND VAN TROEP TWEE AL AAN!

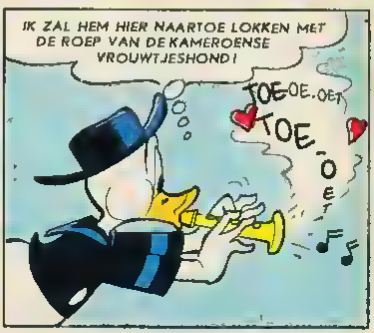
O HOND, HOND, LAAT ONS NIET IN DE STEEK!
BLIJF NAAR DE UILENHEUVEL KIJKEN OF JE HEM ER AAN ZIET KOMEN!

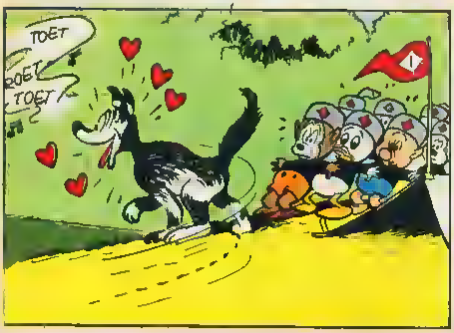
IN HET HOK WAAR DE HONDEN ZIT TEN OPGESLOTEN
STAAN JULLIE TOCH NIET ZO DOM TE KIJKEN EN TIL ME OP, DAN KAN IK DAT HEK MISSCHIEN LOSKRIJGEN!
DIT IS VERTAALD UIT DE HONDENTAAL

KLIK! KLIK!
PUF, PUF!

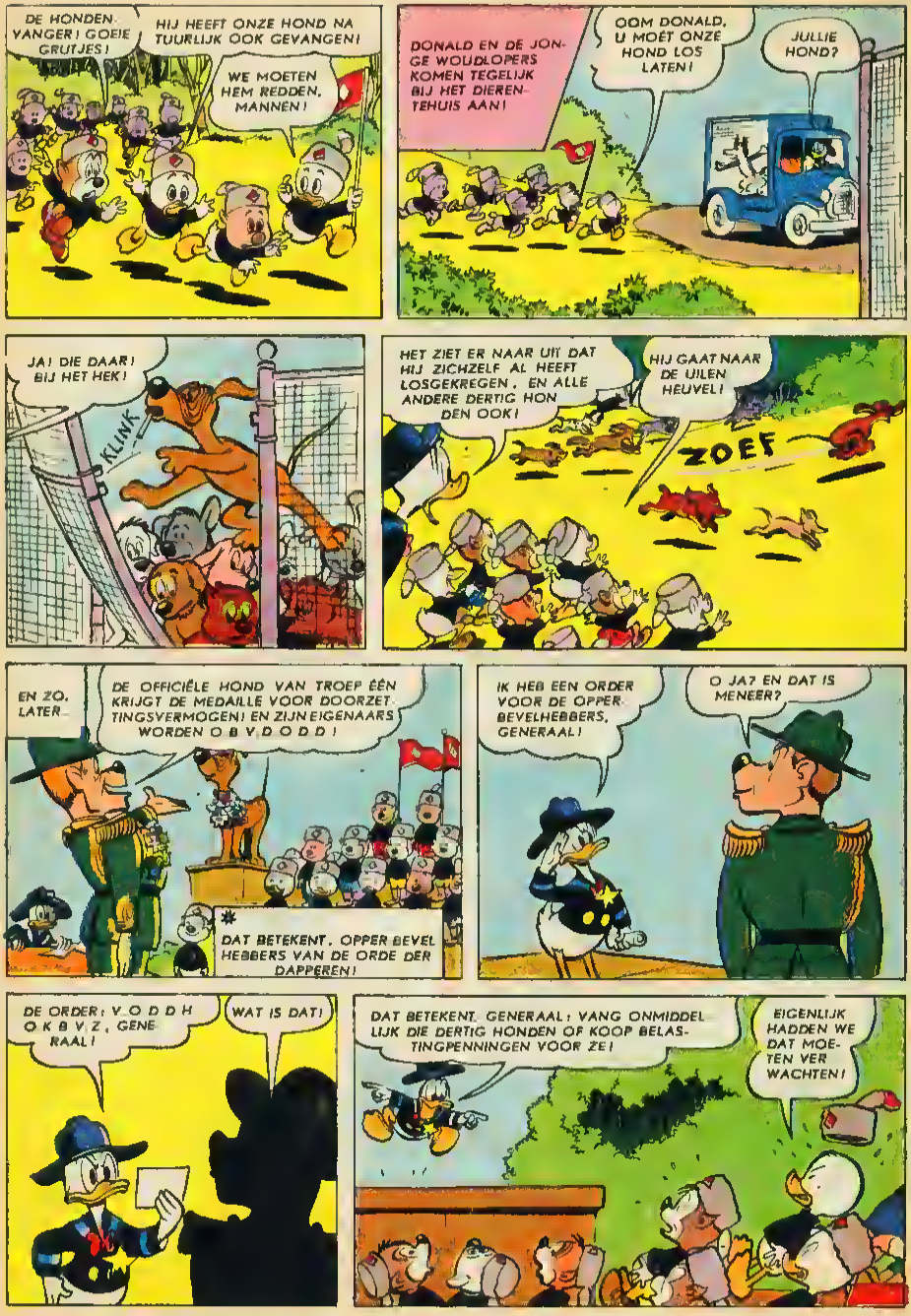
DE HOND VAN TROEP TWEE IS ER BIJNA! DAAR KOMT IE AL!
ACHTERUIT MET HET HOOFD KWARTIER, JONGENS, DAN MOET HIJ EEN PAAR METER VERDER LOPEN!


EN VLAKBIJ:
EIGENLIJK HEB IK ER WEL GENOEG VOOR VANDAAG, MAAR DAAR LOOPT ER NOG ÉÉN ZONDER PENNING OF HALSBAND!
SOS HEUVEL


IK ZAL HEM HIER NAARTOE LOKKEN MET DE ROEP VAN DE KAMEROENSE VROUWTJESHOND!
TOE-OE-OET
TOE-OE-OET


TOET
TOET
TOET

DE HOND VAN TROEP TWEE GAAT ER VAN DOOR, ZIEN JULLIE DAT?
EN KIJK ONS WIE ER DE OOR ZAAK VAN IS – OOM DONALD, DE HONDENVANGER!


DE HONDENVANGER! GOEIE GRUTJES!
HIJ HEEFT ONZE HOND NA TUURLIJK OOK GEVANGEN!
WE MOETEN HEM REDDEN, MANNEN!
DONALD EN DE JONGE WOUDLOPERS KOMEN TEGELIJK BIJ HET DIERENTEHUIS AAN!
OOM DONALD, U MOÉT ONZE HOND LOS LATEN!
JULLIE HOND?
JA! DIE DAAR! BIJ HET HEK!
KLINK
HET ZIET ER NAAR UIT DAT HIJ ZICHZELF AL HEEFT LOSGEKREGEN, EN ALLE ANDERE DERTIG HONDEN OOK!
HIJ GAAT NAAR DE UILENHEUVEL!
ZOEF
EN ZO, LATER...
DE OFFICIËLE HOND VAN TROEP ÉÉN KRIJGT DE MEDAILLE VOOR DOORZETTINGSVERMOGEN! EN ZIJN EIGENAARS WORDEN O.B.V.D.O.D.D.!
* DAT BETEKENT, OPPER BEVELHEBBERS VAN DE ORDE DER DAPPEREN!
IK HEB EEN ORDER VOOR DE OPPERBEVELHEBBERS, GENERAAL!
O JA? EN DAT IS MENEER?
DE ORDER: V.O.D.D.H. O.K.B.V.Z., GENERAAL!
WAT IS DAT!
DAT BETEKENT, GENERAAL: VANG ONMIDDELLIJK DIE DERTIG HONDEN OF KOOP BELASTINGPENNINGEN VOOR ZE!
EIGENLIJK HADDEN WE DAT MOETEN VERWACHTEN!

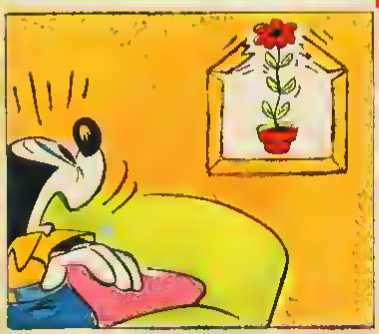
dingen en dagen van Donald Duck

WE GAAN EEN SPELLETJE DOEN

Op de tafel zet je vijf of zes verschillende voorwerpen, een flesje bijvoorbeeld, een liniaal, een kopje, een boek, een tandenborstel of iets dergelijks. Ieder, die aan het spel meedoet, bekijkt de voorwerpen Daarna wordt er één uit de kring geblinddoekt. Een andere deelnemer neemt de voorwerpen één voor één op en raakt daarmee de geblinddoekte aan. Dat mag tegen de punt van zijn neus, tegen de bovenkant van zijn hand of tegen zijn voorhoofd. Er wordt opgetekend hoeveel voorwerpen de geblinddoekte herkent Achtereenvolgens komen alle deelnemers aan de beurt om geblinddoekt te worden en te raden

Wie de meeste voorwerpen goed geraden heeft, en daarmee het hoogste aantal punten heeft behaald, is winnaar.

Oplossing verborgen dierennamen: 1 beer, 2 slang, 3 eland.



MODERNE POPPEN

In Amerike worden de poppen steeds mooier gemaakt Er zijn nu el poppen, die verschillende denspasjes kunnen maken, die in hun handen kunnen kleppen en die op hun duim kunnen zuigen Als je een pop koopt, krijg je er dikwijls 'n doosje met „geboortekaartjes" bij, die je dan aan je vriendinnetjes kunt sturen om te leten weten det je er een nieuwe pop bij hebt gekregen

KLEUR-VETERS

De grote mode voor de schoolgaande jongelul in Amerika is fel gekleurde veters Bij voorkeur dragen de meisjes en jongens van één en dezelfde school één en dezelfde kleur veters in hun schoenen Ook zijn ellerlei combineties mogalijk, linka rood en rechts groen bijvoorbeeld

Melajes vlechten de gekleurde veters in elkaer en dragen ze dan als heerbandje om hun peerdestaart, terwijl de jongens er ook wel dessen ven leten meken

VERBORGEN DIERENNAMEN

In elk van deze drie zinnen staat één dierennaam verborgen Kun je ze vinden?

1 Ik heb aerst mijn henden gewessen en ben toen gaan eten
2 De zware wegen kwam slechts lengzaam vooruit
3 Druk niet zo lang op de bel, An, de kinderen elapen al.

HEB JE DIE AL?

VROEGER werd de ziekte „malaria" een gesel der mensheld genoemd, omdat In de tropische gebieden een derde van de bevolking aan deze ziekte leed en er veelal aan ten gronde ging Men meende dat deze ziekte het gevolg was van schadelijke dampen, die uit stilstaand water en moerassen opstegen. De Schotse dokter Ronald Ross toonde aan het eind van de vorige eeuw echter aan dat het een bepaald soort mug, de Anopheles, is, die de malaria verspreidt. De ziekteverwekkende parasieten bevinden zich in de maag van de mug. Steekt het diertje nu een mens (of dier), dan worden daarbij de ziekteverwekkers in het bloed van de gestokene gebracht.

Toen men dit eenmaal wist, kon men beginnen met de bestrijding van de Anopheles.

In de beginperiode bedekte men dan het stilstaand water wel met een laagje petroleum, maar dat was lang niet afdoende. Tegenwoordig trekt men tegen de malariamug ten strijde door middel van bespulting, zoals je op de hier afgebeelde postzegel van Afghanistan duidelijk kunt zien.

* * * * * * * * *

DIE GOEIE OUWE TIJD (3)

Pipo en de Ridderschrik

Een dol en driest avontuur door Wim Meuldijk, geïllustreerd door Jan Wesseling

PIPO springt zo vlug op van de omgevallen boomstam, dat zijn bolhoedje afrolt. Maar hij denkt er niet aan om het op te rapen, zo wordt zijn aandacht getrokken door de figuur die op het paard aan komt rijden. „Sapperdeflapperdeflipflap!" stamelt Pipo, „dat is een aangeklede riddermeneer! Hoe kan dat?" De mond van Felicio heeft ook enige tijd open gestaan van verbazing. Maar nu begint de grote zigeuner met zijn handen te wapperen. „Ha, joh, die mallemans!" roept hij lachend, „kom jij van het carnaval aangehuppeld? Jaja, een mens kan lelijk zijn weg kwijt raken met dia dikke mist, hè! Meneer Popi en ik waren ook al hier in dit parkje gestrand! Nounou, je bant mool, hoor, je jas lijkt wal van echt blik an ook de hoed is goed nagedaan!" De man op het paard schijnt de vlelende woorden van Felicio niet te begrijpen. „Psah!" roept hij, „wie zijt gij? Een valstrik, nietwaar!" Pipo doet een stapje naar voren. „Nee, meneertje het zadel," zegt hij beleefd. „Wij zijn geen valstrik! Wij zijn Pipo en Felicio en ik wou u vragen, waar de halte van lijn vijf is, want wij moeten nodig naar huis, want Mammaloe zit vast al uit te kijken met de koffie voor het raam, ziet u?" Maar de man, die zich als ridder heeft gekleed, schijnt vandaag alles verkeerd te verstaan! „Psah!" schreeuwt hij weer (wat op zichzelf al 'n rare uitroep is!). „Gij bedriegt mij niet met uw vals gezwets! Gij zijt splonnen, die uitgezonden zijn door mijn vijanden! Maar gij zult mij niet krijgen! Gij zult mij leren kennen, mij, ridder Oevanhi de dappere!" Onder het uitschreeuwen van deze merkwaardige woorden trekt de ruiter 'n zwaard en zwiept daarmee in de richting van Pipo en Felicio. Ons tweetal springt snel achteruit, maar het is overbodig, want ridder Oevanhi schijnt niet zo erg best te kunnen mikken. Hij slaat namelijk met zijn zwiepend zwaard een tak van de boom boven zijn hoofd an de tak valt met een holle dreun op zijn algen helm. De ruiter wankelt in het zadel.

„Au-au!" brult hij. „Wie doet dat! Psah, een verraderlijke aanval van achteren. Ziet ge wel, dat dit een hinderlaag is, ik wist het wel! Uit de weg, valserikken!" Hij geeft zijn paard de sporen en wil met aan machtige sprong over de struiken langs Pipo en Felicio heen sulzen en daverend weggalopperen. Helaas berekent hij zijn sprong niet juist, het linkervoorbeen van zijn paard blijft even haken, net lang genoeg om paard en ridder over de kop te laten slaan en met een machtige plons in een klein maar modderig vijvertje te laten duiken!!!

„Help!" roept Felicio. „Die grasblik-jas is gaan duiken in het verboden viswater, meneer Popi! Laten wij hem vlug pakken bij al zijn lurven an hem redden!"

Natuurlijk is Pipo altijd bereid om een medemens te redden. Hij wil zich al door de struiken wringen achter Felicio aan naar het ongeluks-vijvertje, maar plotseling blijft hij stokstijf staan. Achter hem — uit dezelfde richting vanwaar de rare ruiter gekomen is — klinkt wéér hoefgetrappel. „Dat is te mal!" stamelt Pipo. „Al zou d'r een carnaval zijn, dan kan niet iedereen in dit parkje verdwalen! Of zou het een stel ruiters zijn van een vosaenjachtclubje?"

Terwijl Felicio bezig is om achter de struiken da gestrande ridder uit het moderwater te hijsen, loopt Pipo terug naar de open plek en kijkt naar de naderende ruiters. En dan slaat de schrik hem pas echt om het hart! Want ook deze mannen-te-paard zien er niet uit als zondagsruiters. Nee, het zijn tien woeste kerels, gekleed als lansknechten soldaten uit de middeleeuwen!

De woeste horde davert recht op Pipo af, ze zwaaien hun speren vlak langs zijn wipneus an de aanvoerder brult „Hé, gij daar, potsenmaker, wij achtervolgen ridder Oevanhi, de laffe windbuil! Hij moet hier langs gekomen zijn! Zeg ons, in welke richting hij is gegaan! Vlug, spreek op, anders zult ge het bezuren!"

Pipo trilt op zijn flapschoenen, hij haalt heel diep adem, want hij moet een heleboel dingen tegelijk verwerken! En dan — in een opwelling — wijst hij naar rechts. „D-d-die kant uit!" stamelt hij. „M-maar waarom zijn jullie zo verkleed en, ..."

„Voorwaarts!" buldert de aanvoerder der lansknechten. „Wij moeten de vluchteling grijpen, mannen! Denk aan de beloning van Boudewijn de Dolle!" De paarden steigeren, de mannen brullen en met een heleboel gekraak stuift de hele troep weg het bos in — naar rechts. Pipo zakt pelnzend neer op de boomstam.

„Dit is te mal," mompelt hij. „Hoewel ... stel je voor. ..." Naast zich ziet hij de pendule staan de klok, die hij heeft gekregen van de vreemde klokkenmaker, die zich V. Tijd noemde. „Stel je voor," stamelt Pipo, „die V., zou dat misschien vadertje betekenen was dat misschien vadertje tijd en dan is de tijd teruggezet en ..."

Verder denken kan Pipo niet, want Felicio komt uit de struiken en hij draagt de natte ruiter als een baby in zijn armen. „Hier is meneertje da vijverduiker, meneer Popi!" zegt hij. „Hij is helemaal gered, hoor, ook de neus an zijn paard. Joh, je bent ons nou wel erg dankbaar, hè!" Maar de magere man in het harnas, die nu door Felicio weer op zijn voeten wordt gezet, schijnt nog te auf te zijn van zijn plons in da moddervijver, om zijn redders de hand te drukken.

„Joh, meneer Popi," roept Felicio, „ze zaten hem hier achterna,

WAT ER GEBEURDE Van de klokkenmaker, aan wie Pipo zijn kapotte klok heeft gegeven, krijgt onze clown een andere klok te leen. Daarmee verdwaalt hij in de mist en loopt tegen het grote lijf van zijn vriend Felicio aan. Samen besluiten ze te wachten tot de mist optrekt. Maar . . de mist wordt steeds dikker, de klok begint de tijd terug te draaien en er steekt een hevige storm op. Pipo en Felicio raken alle twee bewusteloos en als ze bijkomen, wijst de klok het jaar 1262 aan! Plotseling nadert er tussen de bomen een ridder in volle wapenrusting.

hè! En jij hebt za lekker fijn de verkeerde kant uitgestuurd! Dat was slim van jouw denkhoofd! Zeg, meneer de natte knoedel, waarom word jij achtervolgd? Heb je wat slechts gedaan, was het de politie?" Pipo haalt dromerig zijn schouders op

„Het waren geen agenten," mompelt hij voor zich heen „Het waren steeksoldaten uit de middeleeuwen!"

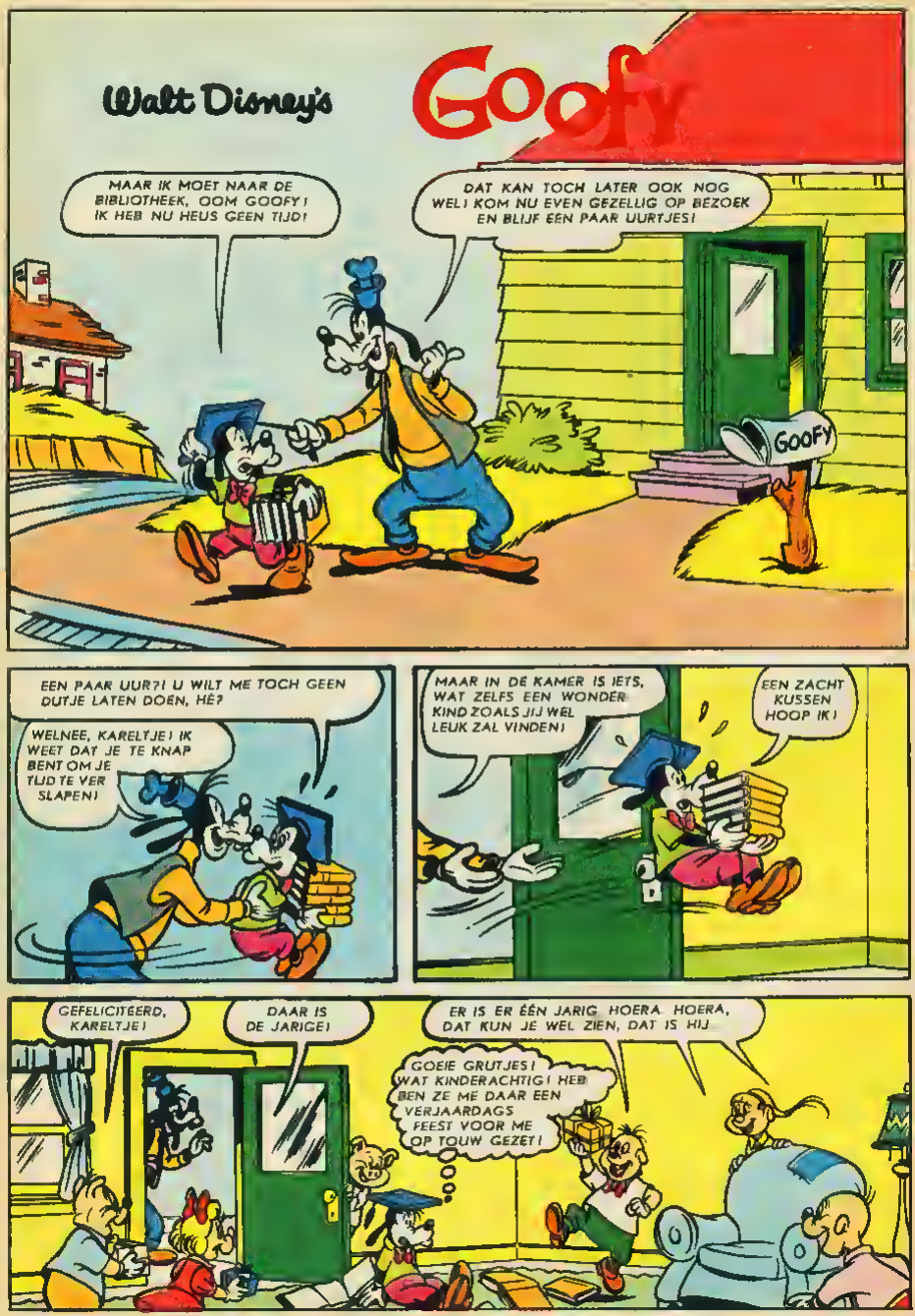
„Felicio klapt in zijn handen en roept, dat er dus toch ergens een verkleedfeest aan de gang moet zijn.

„Leuk, hoor," roept hij, terwijl hij de natte ridderman een harde klap op zijn schouders geeft „Felicio is ook dol op feesten met hupfaldera en limonade! Maar nu gaan we de halte van de tram opzoeken, hoor, want we willen naar ons huis; de spelletjes hebben nu lang genoeg geduurd! Kom, joh!"

Felicio trekt ijverig de magere ruiter mee; het paard van de meneer sjokt achter hem aan en dan pas volgt Pipo over hat pad, hij is diep in gedachten verzonken, onze clown. . . Felicio kan da uitgang van het park niet zo vlug vinden, maar een smalle bosweg mondt uit op een hobbelige straat, waarlangs scheve, smalle huizen staan. „Hier moet de halte wezen!" roept Felicio en hij gaat bij een stenen paaltje staan wachten. De natte ridder spreekt het niet tegen, de man begint zich zelf en zijn paard af te drogen en de minuten verstrijken, minuten waarin langzaam de ongelofelijke waarheid tot Pipo doordringt „Joh, meneer Popi," zegt Felicio eindelijk, „waarom komt de tram niet om de hoek? En-oeit-jongens wie heeft de tramrails weggehaald?"

Pipo haalt diep adem. „Er is geen tram en geen tramrail, Felicio!" zegt hij en zijn stem trilt even. „Zat je maar schrap! Die ridder is niet verdwaald, wij zijn verdwaald! In de tijd! Die rare klok van vadertje Tijd heeft ons eeuwen teruggezet! Jij en ik, wij leven nu zevenhonderd jaar geleden, Felicio, in de stokoude, echte riddertijd!"

Volgende keer!
FELICIO EN OE POORT

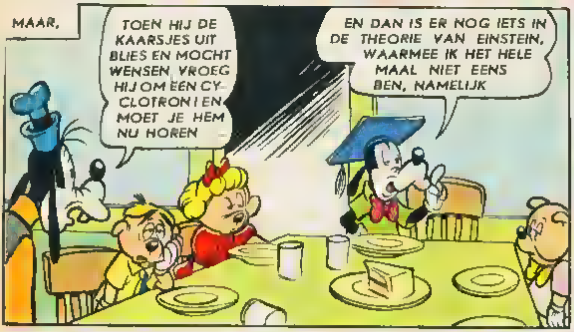

Walt Disney's
Goofy
MAAR IK MOET NAAR DE BIBLIOTHEEK, OOM GOOFY! IK HEB NU HEUS GEEN TIJD!
DAT KAN TOCH LATER OOK NOG WEL! KOM NU EVEN GEZELLIG OP BEZOEK EN BLIJF EEN PAAR UURTJES!
GOOFY
EEN PAAR UUR?! U WILT ME TOCH GEEN DUTJE LATEN DOEN, HÉ?
WELNEE, KARELTJE! IK WEET DAT JE TE KNAP BENT OM JE TIJD TE VER SLAPEN!
MAAR IN DE KAMER IS IETS, WAT ZELFS EEN WONDER KIND ZOALS JIJ WEL LEUK ZAL VINDEN!
EEN ZACHT KUSSEN HOOP IK!
GEFELICITEERD, KARELTJE!
DAAR IS DE JARIGE!
ER IS ER ÉÉN JARIG, HOERA, HOERA, DAT KUN JE WEL ZIEN, DAT IS HIJ
GOEIE GRUTJES! WAT KINDERACHTIG! HEB BEN ZE ME DAAR EEN VERJAARDAGS FEEST VOOR ME OP TOUW GEZET!

EN? VIND JE HET GEEN LEUKE VERRASSING?
EH J JA NOU! HEÉL LEUK, OOM GOOFY!
IK KAN MOEILIJK ZEGGEN WAT IK ER VAN DENK! IK ZAL MAAR DOEN OF IK HET LEUK VIND!
IK ZAL JE WEL EVEN MET DIE PAKJES HELPEN KARELTJE!
DAT IS LEUKER DAN BOEKEN, HÉ?
(GEEUW!) JA NATUURLIJK OOM!
EN NU ZULLEN WE NS EEN PAAR SPELLETJES GAAN DOEN!
(KREUN!) IK BEDOEL JA, OOM GOOFY!
MET DIT SPELLETJE MOET JE PROBEREN EH HMM
HÉ, JE MIKT ZE ER ALLE MAAL PRECIES IN!
PLINK!
PLENK!
PLONK!
O HET SPIJT ME! MAAR TOEN IK OVER MIJN NEUS HEEN KEEK, KON IK MET EEN PAAR BEREKENINGEN ZIEN DAT EH OM HET EEN VOUDIG TE ZEGGEN, IK HEB ZOJUIST EEN BOM MENRICHTER UITGEVONDEN!
GOEIE GRUTJES!
LATEN WE IETS ANDERS SPELEN!
VERSTOPPERTJE! JONGENS!
DAAR HOEF JE NIET KNAP VOOR TE ZIJN!
IK GA DE TAART VAST HALEN TERWIJL ZIJ NOG FIJN AAN 'T SPELEN ZIJN!
HÉ, KARELTJE WAAR ZIT JE TOCH!
KARELTJE!
IK GELOOF DAT HIJ NU ECHT MET DE ANDEREN MEESPEELT!

IK ZIE HEM NER GENS!
WE HEBBEN OVER AL AL GEKEKEN!
WAT IS ER NU AAN DE HAND?
IK BEN LANG GENOEG WEG GEWEEST!

KNIP!

DAAR IS HIJ!
WAAR HEB JE TOCH GEZETEN?
HIER, WAAR IK NU ZIT! IK HEB GEWOON MASSA HYPNOSE TOEGEPAST, ZODAT JULLIE ME NIET KONDEN ZIEN!
EH ! DE TAART STAAT KLAAR, JONGENS!

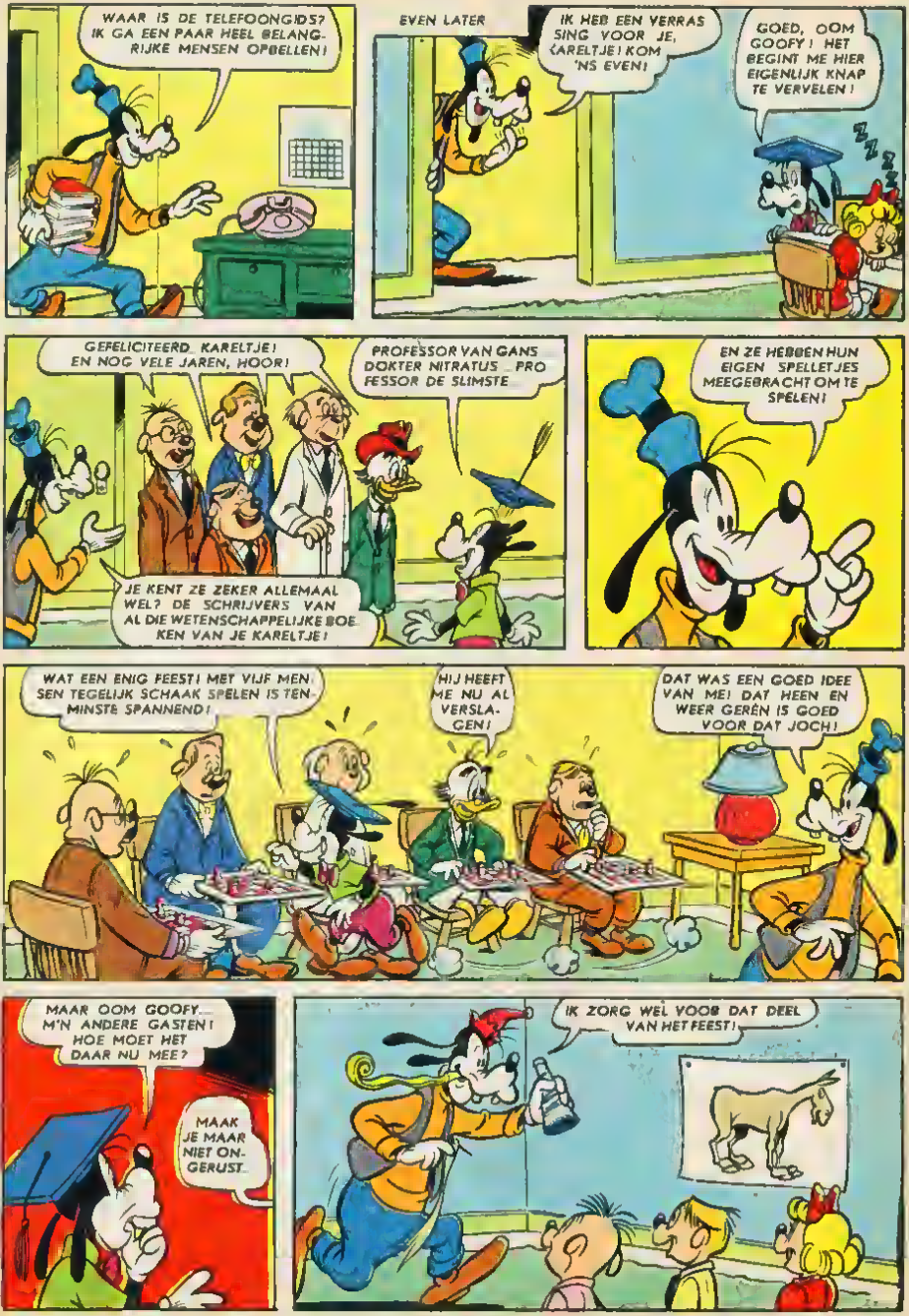

MAAR,
TOEN HIJ DE KAARSJES UIT BLIES EN MOCHT WENSEN, VROEG HIJ OM EEN CYCLOTRON! EN MOET JE HEM NU HOREN
EN DAN IS ER NOG IETS IN DE THEORIE VAN EINSTEIN, WAARMEE IK HET HELE MAAL NIET EENS BEN, NAMELIJK

LIEVE HELP! AL Z'N GASTEN ZIJN UIT VERVELING IN SLAAP GEVALLEN!
ZZZZ

GOOFY, HET IS JE EIGEN SCHULD!
KARELTJE HOOR NIET BIJ DE KINDEREN!

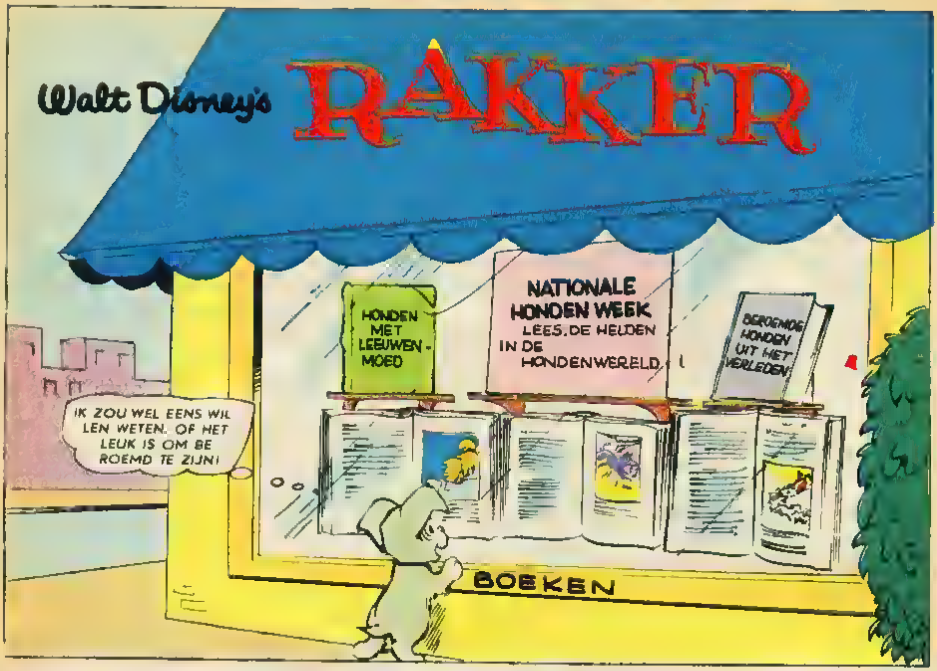
MAAR MAAR WIE HAD IK DAN MOETEN VRAGEN?
HOLA!

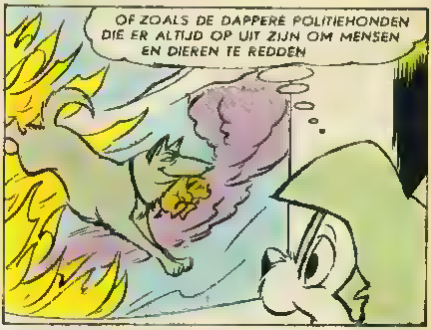
HEE - NU WEET IK WAT IK MOET DOEN!

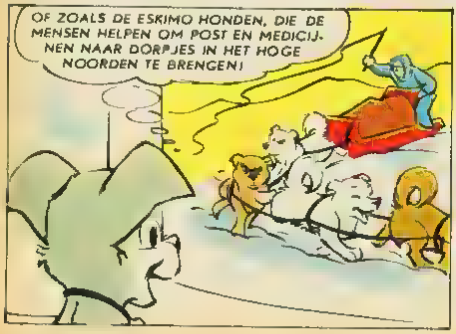

WAAR IS DE TELEFOONGIDS? IK GA EEN PAAR HEEL BELANGRIJKE MENSEN OPBELLEN!
EVEN LATER
IK HEB EEN VERRASSING VOOR JE, KARELTJE! KOM 'NS EVEN!
GOED, OOM GOOFY! HET BEGINT ME HIER EIGENLIJK KNAP TE VERVELEN!
GEFELICITEERD, KARELTJE! EN NOG VELE JAREN, HOOR!
PROFESSOR VAN GANS DOKTER NITRATUS PROFESSOR DE SLIMSTE
JE KENT ZE ZEKER ALLEMAAL WEL? DE SCHRIJVERS VAN AL DIE WETENSCHAPPELIJKE BOEKEN VAN JE KARELTJE!
EN ZE HEBBEN HUN EIGEN SPELLETJES MEEGEBRACHT OM TE SPELEN!
WAT EEN ENIG FEEST! MET VIJF MENSEN TEGELIJK SCHAAK SPELEN IS TENMINSTE SPANNEND!
HIJ HEEFT ME NU AL VERSLAGEN!
DAT WAS EEN GOED IDEE VAN ME! DAT HEEN EN WEER GEREN IS GOED VOOR DAT JOCH!
MAAR OOM GOOFY... M'N ANDERE GASTEN! HOE MOET HET DAAR NU MEE?
MAAK JE MAAR NIET ONGERUST...
IK ZORG WEL VOOR DAT DEEL VAN HET FEEST!

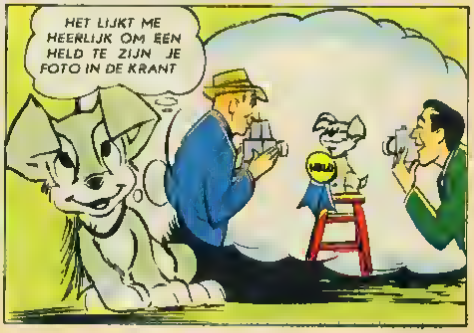
Walt Disney's

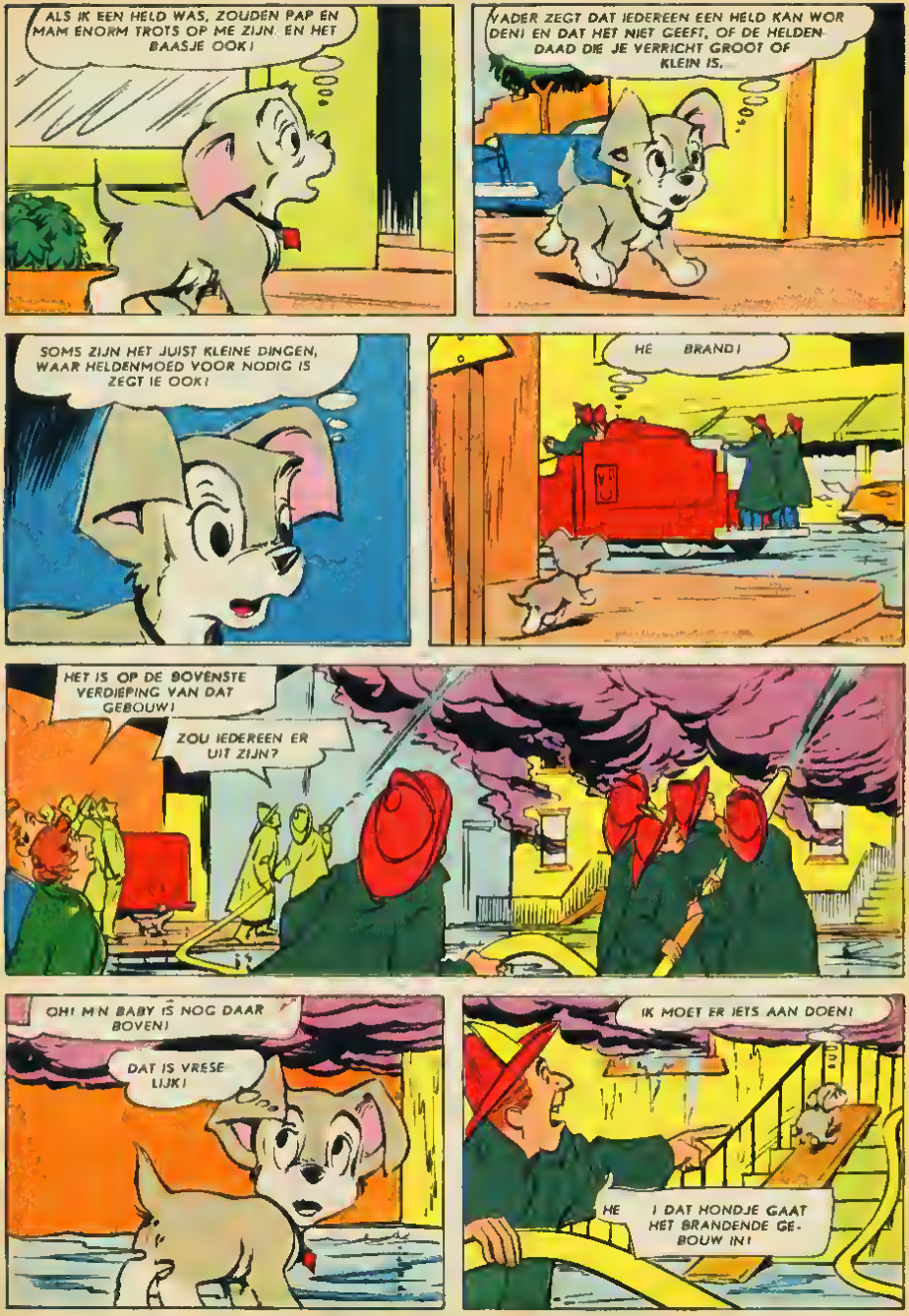
RAKKER





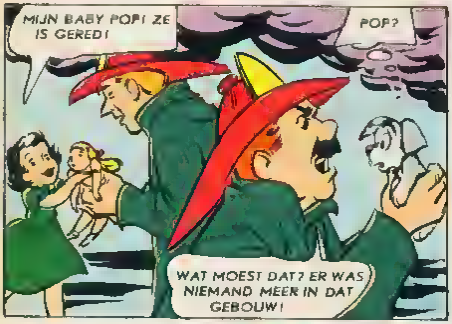




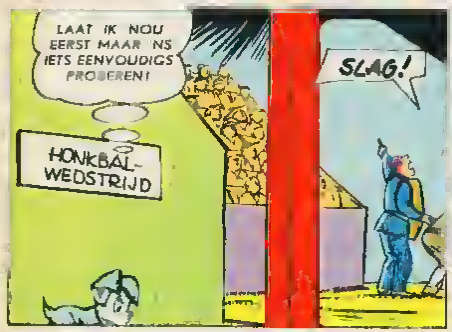

ALS IK EEN HELD WAS, ZOUDEN PAP EN MAM ENORM TROTS OP ME ZIJN. EN HET BAASJE OOK!
VADER ZEGT DAT IEDEREEN EEN HELD KAN WORDEN! EN DAT HET NIET GEEFT, OF DE HELDENDAAD DIE JE VERRICHT GROOT OF KLEIN IS.
SOMS ZIJN HET JUIST KLEINE DINGEN, WAAR HELDENMOED VOOR NODIG IS ZEGT IE OOK!
HE BRAND!
HET IS OP DE BOVENSTE VERDIEPING VAN DAT GEBOUW!
ZOU IEDEREEN ER UIT ZIJN?
OH! M'N BABY IS NOG DAAR BOVEN!
DAT IS VRESELIJK!
IK MOET ER IETS AAN DOEN!
HE I DAT HONDJE GAAT HET BRANDENDE GEBOUW IN!

UCHE! DAAR IS ZE! IK BEN NOG NET OP TIJD!

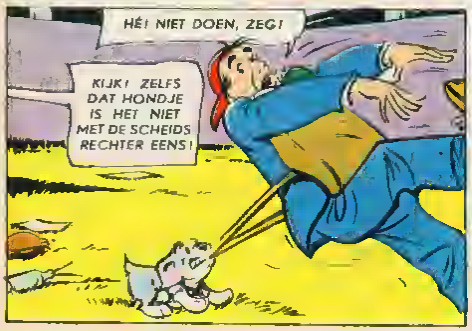
DAAR KOMT HIJ WEER!
WAT DOM TOCH VAN HEM!

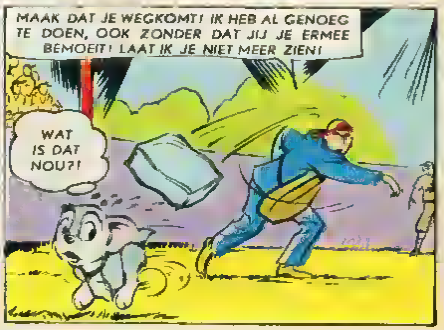

MIJN BABY POP! ZE IS GERED!
POP?
WAT MOEST DAT? ER WAS NIEMAND MEER IN DAT GEBOUW!

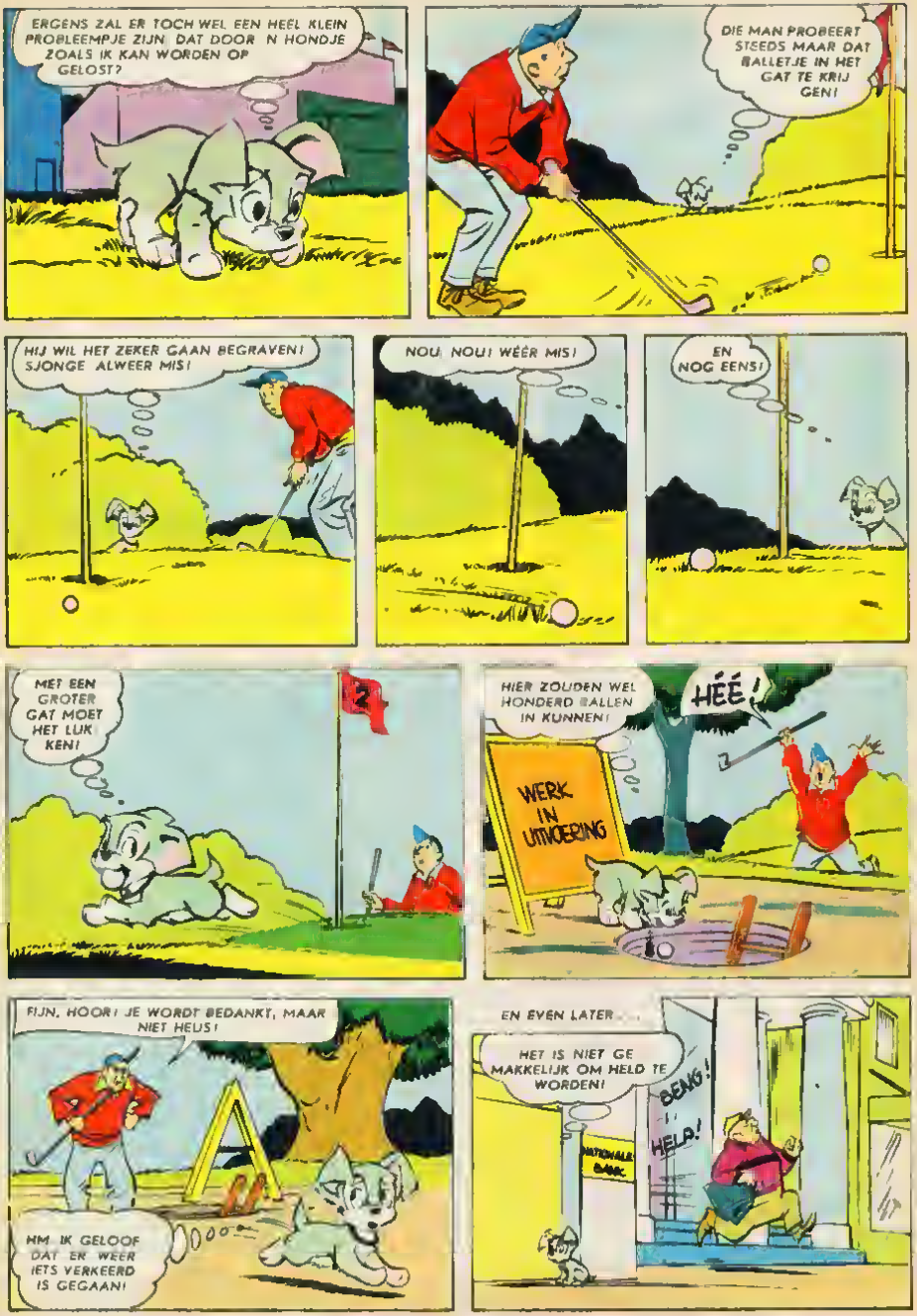
HOE KON IK DAT NU WETEN?
GA MAAR NAAR HUIS, VOOR DAT JE NOG MEER DOMME DINGEN UITHAALT!
JA, GA WEG!


LAAT IK NOU EERST MAAR NS IETS EENVOUDIGS PROBEREN!
HONKBAL-WEDSTRIJD
SLAG!

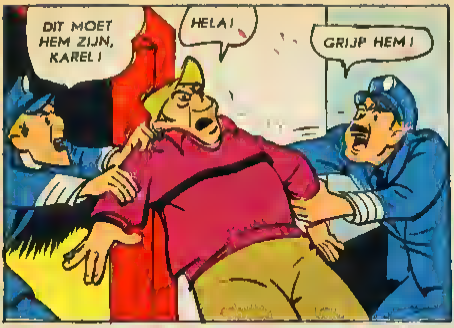
DA'S VALS!
OPLICHTER!
SLAG TWEE!
GRUTJES! STRAKS KRIJGT DIE MAN ALLES NOG OP ZIJN HOOFD!

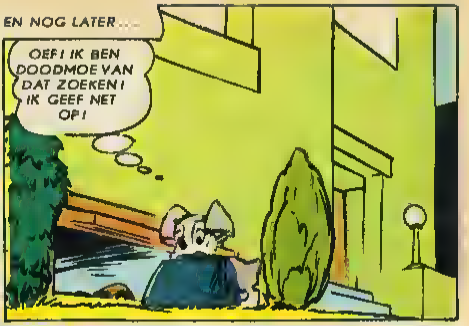

HÉ! NIET DOEN, ZEG!
KIJK! ZELFS DAT HONDJE IS HET NIET MET DE SCHEIDS RECHTER EENS!


MAAK DAT JE WEGKOMT! IK HEB AL GENOEG TE DOEN, OOK ZONDER DAT JIJ JE ERMEE BEMOEIT! LAAT IK JE NIET MEER ZIEN!
WAT IS DAT NOU?!

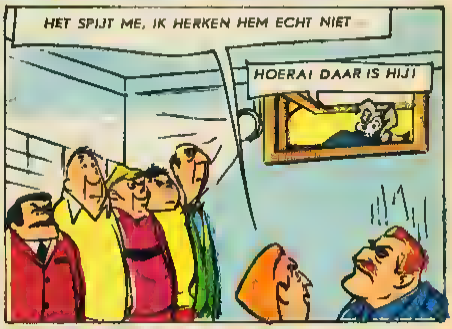

ERGENS ZAL ER TOCH WEL EEN HEEL KLEIN PROBLEEMPJE ZIJN DAT DOOR N HONDJE ZOALS IK KAN WORDEN OP GELOST?
DIE MAN PROBEERT STEEDS MAAR DAT BALLETJE IN HET GAT TE KRIJ GEN!
HIJ WIL HET ZEKER GAAN BEGRAVEN! SJONGE ALWEER MIS!
NOU, NOU! WÉÉR MIS!
EN NOG EENS!
MET EEN GROTER GAT MOET HET LUK KEN!
2
HIER ZOUDEN WEL HONDERD BALLEN IN KUNNEN!
HÉÉ!
WERK IN UITVOERING
FIJN, HOOR! JE WORDT BEDANKT, MAAR NIET HEUS!
HM. IK GELOOF DAT ER WEER IETS VERKEERD IS GEGAAN!
EN EVEN LATER....
HET IS NIET GE MAKKELIJK OM HELD TE WORDEN!
BENG!
HELP!

HET LIJKT ME VERSTANDIGER OM DE BUIT HIER TE LATEN STAAN!
DIE MAN HAD ZO'N HAAST, DAT HIJ ZIJN TAS LIET VALLEN!
DIT IS EIGENLIJK GEEN HELDENDAAD MAAR ALS JE IEMAND KUNT HELPEN, MOET JE DAT ALTIJD DOEN!
BEZOEKT DE KERMIS!
SPIEGEL DOOLHOF
GRUTJES! WAT KAN DIE KNAAP LOPEN!
HIJ IS HIER INGEGAAN. (SLIK) EEN ZAAL VOL TOVER-SPIEGELS!
IK BEN HELEMAAL IN DE WAR! IK ZAL 'NS BLAFFEN, DAN HOORT HIJ ME WEL!
DIE HOND VERRAADT ME NOG! HOU OP MET DAT GE BLAF, BEEST! HOOR JE ME NIET?
WAF! WAF!
DAAR IS HIJ! IK ZAL HEM Z'N TAS TERUGGEV...
IK MOET MAKEN DAT IK HIER WEGKOM!


DIT MOET HEM ZIJN, KAREL!
HELA!
GRIJP HEM!


EN NOG LATER...
OEF! IK BEN DOODMOE VAN DAT ZOEKEN! IK GEEF NET OP!

ÉÉN VAN DEZE MANNEN IS DE BANKROVER!
EN IK MOET HEM AANWIJZEN?
WAT ZOU ER AAN DE HAND ZIJN?


HET SPIJT ME, IK HERKEN HEM ECHT NIET...
HOERA! DAAR IS HIJ!

DE TAS IS VAN DIE MAN DAAR IN HET MIDDEN!
KIJK! DAT NONDJE HEEFT DE BUIT!
HIJ GEEFT HEM AAN SLINKSE SIMON!

WE WETEN GENOEG, SIMON! KOM MEE NAAR JE CEL!
PRACHTIG GEDAAN, NONDJE! BEDANKT HOOR!
?

EN THUIS .
JE BENT EEN HELD! WE ZIJN TROTS OP JE!
NU WEET JE DAT JE MOET VOLHOUDEN ALS JE IETS BEGINT EN WERKELIJK JE DOEL WILT BEREIKEN, HÈ RAKKER?
JA, DAT WEET IK PAP

ALLEEN WAS HET MET MIJ TOCH EEN BEETJE ANDERS! IK HIELD NIET VOL EN IK WIST NIET WAT IK DEED EN EH... NU JA, VERGEET HET MAAR, IK WEET HET ZELF OOK NIET MEER ZO PRECIES!

De 101 dalmatiners

door Dode Smith

De kolonel, een gewichtige schapedoes, en de poes luitenant Tib hebben ontdekt dat op Hellestein, het buitengoed van Wreda du Vel, negenennegentig dalmatiner hondjes gevangen worden gehouden, waaronder ook de vijftien van Ponco en Froukje De kat heeft Wreda horen zeggen, dat ze diezelfde nacht nog moeten worden afgemaakt Vlug laat Tib nu alle hondjes door een gat in de muur naar de kat klimmen, maar dan blykt dat de achterdeur van het huis, de enige ontsnappingsmogelykheid, op slot is gedaan

„Als Ponco en Froukje maar kans zien op tijd binnen te komen!" dacht Tib.

BUITEN zagen de kolonel en de grote dalmatiners Wreda weer te voorschijn komen Ze maakte het zware ingangshek open en „Aanvallen!" commandeerde de schapedoes zachtjes Meteen sprong hij met dreigend gegrom Wreda du Vel van de sokken Ze gilde van schrik en liet haar sleutel in de sneeuw vallen De hond zette er gauw een poot op

Ponco en Froukje renden zonder een kik te geven naar de achterkant van het huis en zochten bij het maanlicht een plek waar ze naar binnen zouden kunnen

Wreda krabbelde overeind en wilde haar sleutel gaan zoeken, maar ze kreeg de kans niet, want de kolonel vloog haar opnieuw aan en ze werd zó bang dat ze maar gauw naar haar wagen terugtrompelde en met een reuze vaart wegreed

Door de grote hal van het souterrain renden luitenant Tib en alle negenennegentig dalmatinertjes al maar in de rondte, om aan de gebroeders te ontkomen De twee kerels liepen, gewapend met een pook en een knuppel, dreigend achter hen aan

Het zag er hopeloos uit „O, als Ponco en Froukje maar op tijd kans zien om binnen te komen!" dacht de poes angstig, want de kleintjes waren al helemaal buiten adem van het harde hollen

Net was het hele stelletje dalmatiners in een hoek gedreven, of daar klonk een luid gerinkeldekinkeldekinkel! De grote dalmatiners waren door een laag raam naar binnen gesprongen en de glasscherven vielen kletterend op de grond

„Hoeraaaa!" juichten alle hondjes

Ponco vloog de lange Pier aan en Froukje nam de dikke Poffert voor haar rekening Nu ging het erop of eronder En ze zouden niet rusten voordat alle hondjes ontsnapt waren Van schrik lieten de twee gebroeders hun wapens vallen en het volgende ogenblik rolden ze gillend van pijn over de grond, zo flink hadden de honden hen te pakken gehad

„Gauw jongens!" waarschuwde Tib „Maak dat je naar buiten komt en pas op voor de scherven " IJverig hielp ze de allerkleinsten bij de moeilijke klimpartij, ook door de ruit En de hele ontsnapping liep vlug en ordelijk van stapel

Buiten stond de schapedoes hen op te wachten „Achter mij aan, in de looppas!" commandeerde hij „Sergeant Mascotte en de luitenant dekken de achterhoede "

Pier en Poffert probeerden na de eerste aanval overeind te komen en wilden achter de hondjes aan Nét stonden ze weer zo'n beetje op hun benen te wankelen, of Ponco en Froukje pakten hen opnieuw bij een broekspijp en dáár gingen ze weer tegen de vlakte En zo namen de honden hen telkens opnieuw te grazen

Ponco en Froukje waren verbaasd, dat die ontsnapping van de vijftien hondjes zo lang moest duren Maar eindelijk kwam Tib hun vertellen dat ze allemaal buiten waren waarna ze achter Mascotte aan sprong Na nog een laatste grauw en snauw volgden Ponco en Froukje ook terwijl de gebroeders versuft bleven liggen

Voor zich uit zagen de grote dalmatiners de staartjes van de laatste hondjes in het donker onder de bomen verdwijnen Helemaal achteraan holden Mascotte en de kat

De schapedoes leidde het legertje naar een schuur op zijn erf, waar ze voorlopig veilig zouden zijn en lekker konden uitrusten

Maar eerst hadden ze nog geen rust Kwispelend, keffend en zacht jankend van opwinding drongen de vijftien kindertjes van Ponco en Froukje om en over hen heen en de ouders likten en liefkoosden hen waar

Ponco viel de lange Pier aan. Het ging er op af en neer.

ze maar een neusje of oortje te pakken konden krijgen

„Jongens, jongens, wat heerlijk dat we weer bij elkaar zijn," zeiden ze maar telkens weer

Tib zat op haar gelefkoosde plekje op de rug van de kolonel

Samen keken ze naar het gelukkige familietafereeltje

„Ze hebben nog niets in de gaten," fluisterde ze

„Nee" zei de schapedoes, „laat ze nog maar even, ze zullen het gauw genoeg merken"

Intussen hadden de andere vierentachtig hondjes onder elkaar beraadslaagd

„Zouden meneer Ponco en zijn vrouw ons wel mee willen nemen?" vroegen ze zich af

„Ik zal het maar aan Mascotte vragen," zei er één

„Hij heeft tegen mij gezegd: M'n staart eraf als jullie niet mee mogen"

Meteen stapte hij op het gezinnetje van Ponco af „Hé, psst, Mascotte!" riep hij fluisterend

„Ja, wat is er?" Mascotte was in de vreugde van het weerzien de andere hondjes even vergeten „O ja, natuurlijk, ik zal vragen of mijn ouders jullie ook mee naar Londen willen nemen"

Hij ging naar Ponco en Froukje toe „Pap, mam," zei hij „Kijk eens die kant op!"

„Goeie grutte!" schrok Froukje „Waar zijn die hondjes allemaal vandaan gekomen?"

„Ja nou je 't zegt," zei Ponco, „ik dacht ook al wel "

„ wat duurt het toch lang voordat die vijftien kinderen van ons door het raam zijn geklommen!" vulde Froukje aan

De schapedoes kwam naderbij

„Ja, ahem!" zei hij wel een beetje verlegen „Wij hadden jullie natuurlijk op de hoogte moeten brengen, maar eh "

„ Wreda du Vel kwam ineens aanzetten," viel de poes de kolonel in de rede, „en toen was het aanvallen geblazen"

Ponco en Froukje keken elkaar eens aan; daarna keken ze tegelijk naar de vierentachtig verlangende snoetjes van de dalmatinertjes en toen weer naar elkaar

„Ik geloof dat we nog maar net op tijd zijn om een heel groot onheil te voorkomen," zei Ponco tegen Froukje „We moeten met z'n allen zo gauw mogelijk hiervandaan Op naar Londen!"

En Froukje voegde er met een brok in haar keel aan toe:

„Ik heb het gevoel alsof ik wel honderd kinderen heb in plaats van vijftien"

„Heb ik het niet gezegd?" zei Mascotte, die een luchtsprong maakte van plezier „Mijn vader en moeder zijn de bovenste beste honden van de hele wereld"

„En nu eens even stil," bromde de schapedoes, toen bij vond dat er genoeg gejubeld was. „Jullie zijn nu wel uit Hellestein ontsnapt, maar die twee gebroeders zullen om de drommel niet stilzitten Nu is het dus zaak, dat we een strategische terugtocht beramen Luitenant Tib, ga de toestand op Hellestein en in de omgeving verkennen, tracht te ontdekken waar de vijand zich bevindt en breng daarvan rapport uit"

„Tot uw orders kolonel," zei de kat saluerend En meteen sloop ze de donkere nacht in.

(Wordt vervolgd)

„Ze merken niets!" fluisterde Tib — „Nee, laat ze maar even," zei de schapedoes zachtjes.

m'n beste tegenstander

JULLIE mogen gerust weten dat ik een paar maanden geleden enorm ben geschrokken Over de radio hoorde ik toen „Bij atletiekwedstrijden in de Verenigde Staten heeft het Amerikaanse meisje Willy White het wereldrecord verspringen voor dames verbeterd met een sprong van 6 meter 48 centimeter Het ouda record stond op naam van het Oostduitse meisje Hildrun Claus met 6 meter en 40 centimeter." Zo, dat was dan dat! Hildrun Claus, mijn grootste tegenstandster bij 't verspringen, was onttroond, Toch heb ik mij — ook nà die recordverbetering — steeds gericht op de prestaties van het Berlijnse meisje Hildrun heeft mij van het begin af aangetrokken, ik weet eigenlijk niet eens waarom Misschien omdat ik in mijn loopbaan het meest tegen haar gesprongen heb, zelfs tijdens de Olympische Spelen in Rome, waar ik de finale niet haalde, maar Hildrun wel Zij werd derde en kreeg de bronzen medaille voor een sprong van 6 meter 21 centimeter De Russin Vera Krepkina won het goud met 6 meter 37 en de Poolse Kreszkina 't zilver met 6 meter en 27 centimeter

Ook toen bleef Hildrun voor mij tóch de beste tegenstandster Ik kende haar nu eenmaal veel beter dan de anderen. O, natuurlijk, ik heb de grootste bewondering voor die andere meisjes, óók voor Willy White, die in Rome nog niet van de partij was, maar Hildrun Claus was mijn favoriete Zij is altijd erg vriendelijk, zowel tijdens de wedstrijd als daarvoor of erna

Hildrun heeft me eens verteld, waarom ze zo graag aan verspringen doet „Toen ik vijftien jaar was," zei ze, „sprong ik al 5 meter en 12 centimeter Ik werd kampioene bij de schoolwedstrijden. Mijn gymnastiekleraar zag wel iets in me, hij gaf me veel aanwijzingen, maakte mij attent op m'n fouten en zorgde er voor dat ik lid werd van de grote club „S C Dynamo Berlin" Ik vond dit een hele eer en trainde hard met mijn nieuwe vriendinnetjes In 1955 — zestien jaar was ik toen dus — haalde ik 5 meter 37, een jaar daarna 5 meter 74, in 1957 op één centimetertje na 6 meter Toen ik negentien jaar was, „vloog" ik over de droomgrens van 6 meter en een paar maanden na m'n eenentwintigste verjaardag sprong ik een nieuw wereldrecord 6 meter en 40 centimeter! Ik geloof dat ik nóg verder kan komen."

Hildrun was ook geschrokken van de 6 meter 48 van het Amerikaanse meisje, dat merkte ik wel, toen ik haar vorig jaar in augustus ontmoette bij de interland Nederland-Oost-Duitsland in Beverwijk

„Heb jij al iets meer gehoord over Willy White, Joke?" vroeg ze — „Nee," zei ik, „maar laten we alle twee proberen, haar zo gauw mogelijk te onttronen Jij springt vanmiddag vóór mij Reken er op dat ik bij elke sprong 10 centimeter verder kom dan jij"

Ze glimlachte Hildrun was beslist niet in topvorm die middag Met haar derde sprong haalde ze 6 meter en 6 centimeter en ik kon maar niet zo ver komen! Bij m'n laatste sprong liep ik hard, erg hard, zette goed af en kwam neer op 6 meter 19, precies 10 centimeter verder dan Hildrun! Zij kwam meteen naar me toe, omhelsde me en wenste me geluk Dat was nu echt Hildrun dat er niet veel meer sportvriendinnen uit elkaar gegaan We vonden het allebei jammer da ter niet veel meer sportcontact is tussen Oost-Duitsland en Nederland.

Hildrun zei me zelfs: „Als wij samen konden oefenen, zouden we gauw genoeg de zes en een halve meter passeren We zouden dan eerst tegen elkaar kunnen hardlopen — Hilde is héél snel, ze heeft eens de 80 meter horden in 11,4 seconde gelopen — en dán springen Steeds maar verder Jij kunt ook nog veel verder komen!"

Ik heb met haar afgesproken dat we elkaar zullen blijven opjagen Telkens 'n paar centimeter er bij, Hildrun in Berlijn en ik hier in Nederland

TOM POES en de Meesterhand
HEER BOMMEL HEEFT ONDERDAK GEGEVEN AAN EEN VERMOEIDE GRIJSAARD, DIE 'N GEHEIMZINNIG TEKEN IN ZIJN RECHTERHAND HAD. DIT TEKEN HEEFT DE OUDE AAN HEER BOMMEL OVERGEDRAGEN.
DE VOLGENDE MORGEN AAN HET ONTBIJT...
DAT CIRKELTJE STAAT NOG IN MIJN HAND. HET GING ER MET WASSEN NIET AF.
IK DENK, DAT U DAT TEKEN ALLEEN KWIJT RAAKT, ALS DIE OUDE HEER HET WEER... EH... TERUGNEEMT.
DE JONGE POES HEEFT GELIJK...
...HET IS HET MEESTERTEKEN, DAT IK GISTERAVOND OVERDROEG, OM EINDELIJK EENS RUST TE KRIJGEN. MAAR IK ZAL HET NU WEER TERUGNEMEN, ANDERS ONDERVINDT DEZE ARME TOBBER ER LAST MEE.
ARME TOBBER?!
HET MEESTERTEKEN ZOU VAN U EEN ARME TOBBER MAKEN. WANT DAARDOOR ZAL IEDER, DIE UW HAND AANRAAKT, U VOOR EEN MEESTER AANZIEN, DIE IN ALLES UITBLINKT. MEN ZOU TAKEN AAN U OVERLATEN, DIE U NIET AANKUNT. EN DAN WORDT HOON UW DEEL.

EEN BOMMEL KAN ALLES AAN. EN ALS MEN DOOR DAT TEKEN EEN MEESTER IN MIJ ZIET, DAN... HM... DAN IS DAT TEKEN BIJ MIJ OP Z'N PLAATS!
BRENG MIJ NIET IN VERZOEKING. IK ZOU ZO GRAAG NOG WAT GENIETEN VAN DE RUST, MAAR DAAROM MAG IK NOG NIET DE ZWARE LAST VAN HET MEESTERTEKEN IN HANDEN VAN EEN LEEK LATEN.
JA, HEER OLLIE. U KUNT DAT TEKEN BETER WEER OVERDRAGEN. U BENT GEEN MEESTER...
GENOEG GEPRAAT. IK ZAL DAT MEESTERTEKEN VOORLOPIG HOUDEN. DAN WORDEN MIJN GAVEN EINDELIJK EENS ERKEND EN KAN MENEER HIER WAT RUST GENIETEN.
O, O, WAT ZAL HEER OLLIE ZICH NU WEER OP Z'N HALS HEBBEN GEHAALD?
HET ZIJ ZO. MAAR MIJN GEWETEN KNAAGT.
EN ZO BEGAF DE VERMOEIDE GRIJSAARD ZICH TER RUSTE...
...TERWIJL HEER BOMMEL KWIEK DE DEUR UIT STAPTE.
IK GA EENS KIJKEN, OF ERGENS EEN MEESTERHAND NODIG IS, ALS JE BEGRIJPT WAT IK BEDOEL.
WAAR GAAT U HEEN, HEER OLLIE?
HM. EEN MEESTERTEKEN MAAKT NOG GEEN MEESTER.

DAT IS EEN HEEL ONAARDIGE OPMERKING, TOM POES. HET WORDT TIJD, DAT JIJ EENS IN AANRAKING KOMT MET MIJN MEESTERHAND EN...
PAS OP! HOUD UW MEESTERHAND AAN HET STUUR!
HELP!
BLUB... PFFF... DAT IS GOED AFGELOPEN, GELOOF IK. MAAR WAAR... IS HEER OLLIE?!!
HULP!
BLUB!
LIEVE HELP! HIJ DRIJFT MET DE STROOM MEE!
EEN DRENKELING! LET OP, MARIE, HOE IK DIE ER UIT HAAL.
O WIM, WAT MOEDIG! MAAR WEES VOORZICHTIG!
MAAK JE OM MIJ NIET BEZORGD. IK HEB HET MEESTERDIPLOMA VOOR REDDEND ZWEMMEN!

© 1962 / Marten Toonder / Donald Duck
Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct. per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan of te etsen. © 1962 Walt Disney Productions.